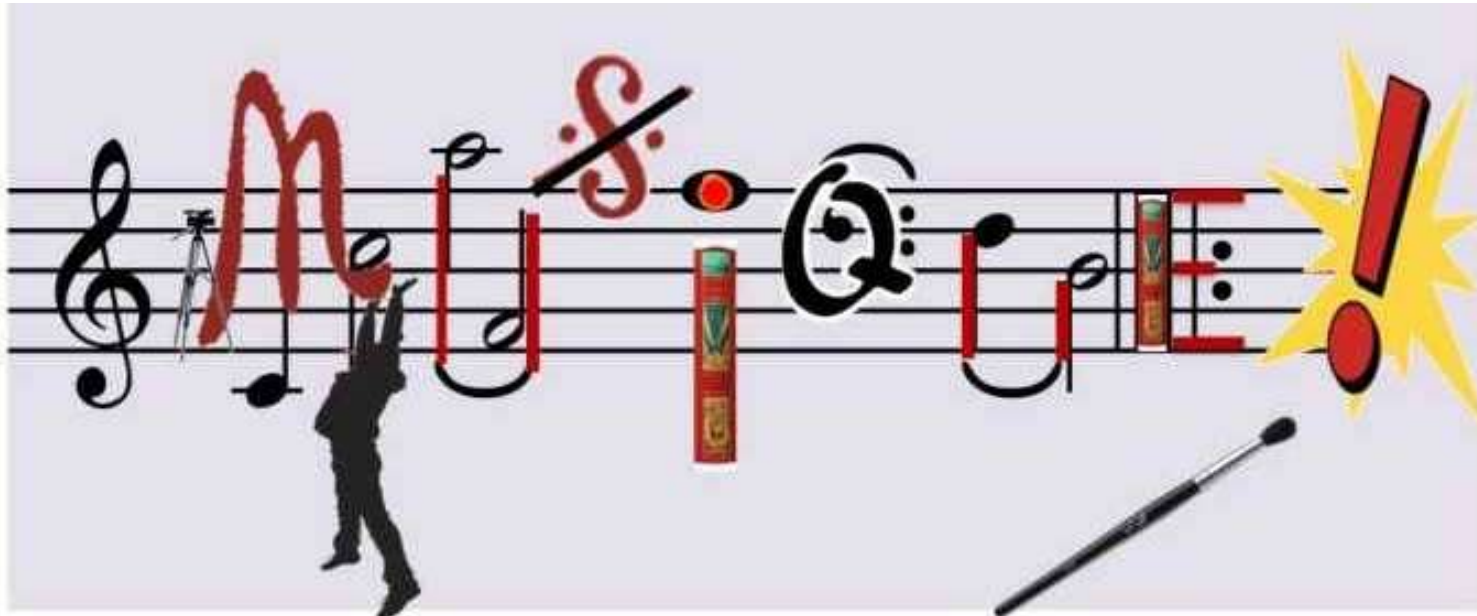


ACTIONS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE



Année scolaire 2019 - 2020
Mission Éducation Artistique et Culturelle
DSDEN 76



Pour l'année scolaire 2019-2020, la Mission Éducation Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi la thématique « *Musique !* ».

Elle interroge les liens qui unissent la musique et les autres arts.

En s'appuyant sur cette thématique « *Musique !* », chaque période sera consacrée à une sous-thématique pour laquelle vous trouverez des pistes pédagogiques en littérature de jeunesse, spectacle vivant, éducation musicale, arts plastiques, cinéma, lecture d'images et production d'écrit :

- **Périodes 1 à 3 : *En partant de ceux qui font naître la musique...***
 - Musique à jouer (périodes 1 & 2)
 - Instruments (période 1)
 - Musiciens (période 2)
 - Musique à créer (période 3)
 - Partitions
 - Rythme / Composition / Répétition...
- **Périodes 4 et 5 : *... pour aller vers ceux qui la reçoivent***
 - Musique à entendre (période 4)
 - Spectacles
 - Disques et objets diffuseurs de son
 - Musique à vivre et ressentir (période 5)
 - Mouvement, danse
 - Ressenti intime

Vous pouvez ainsi construire un parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école en proposant au choix :

- une (ou plusieurs) même(s) activité(s) tout au long de l'année,
- une activité différente chaque période pour construire un parcours transdisciplinaire autour de la thématique donnée,
- des activités différenciées selon les cycles pour construire chaque mois un dialogue entre les classes autour de la thématique de la musique...

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

L'ensemble des pistes pédagogiques sera disponible sur le site de la Mission Éducation Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>

Attention : l'accès au site est réservé au personnel de l'Éducation nationale de la Seine-Maritime.

Le code d'accès de l'année scolaire 2018-2019 sera valable jusqu'à fin septembre 2019. Un nouveau code sera envoyé dans les écoles courant septembre 2019.

ACTIONS PROPOSÉES



| Domaine | Intitulé de l'action | Descriptif succinct | Niveaux concernés |
|--|---|---|----------------------------------|
| Arts plastiques | EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES | Travail effectif en classe autour de la thématique MUSIQUE ! durant l'année : recherches, expérimentations, pratiques artistiques, découvertes d'œuvres... exposition en fin d'année | Tous cycles |
| Cinéma | ÉCOLE ET CINEMA | Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. | De la GS au CM2 |
| Éducation musicale | ÉCLATS DE VOIX | Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe. | Tous cycles |
| Arts plastiques Éducation musicale Cinéma Littérature Spectacle vivant | RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE | Présentation d'une œuvre d'art, d'une œuvre musicale, d'un court-métrage d'animation, d'un extrait de spectacle autour de la thématique « Musique ! » de la période. Ces focus sur des œuvres particulières, chaque période, pourront accompagner les enseignants dans la mise en œuvre des actions départementales. | Tous cycles |
| Maîtrise de la langue Vocabulaire Poésie | EXPRESSIONS MUSICALES / LE COIN DES POETES | A partir d'une expression de la langue française évoquant la musique, les élèves préparent deux illustrations et deux légendes : l'une où l'expression peut être comprise au sens propre, l'autre où on en comprend le sens au sens figuré. | Tous cycles |
| Maîtrise de la langue Littérature | LITTÉRATURE & MUSIQUE | 2 entrées dans des livres de littérature de jeunesse seront proposées invitant à aller vers la production orale ou écrite, et à conduire les élèves vers la lecture autonome. | Tous cycles |
| Lecture Littérature | PRIX RENARD'EAU | Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « LA LA LIRE » vous propose une sélection d'ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote au cours de la période 5. | 4 sélections de la PS au cycle 3 |

EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES



| | |
|---|---|
| Public concerné : TOUS CYCLES | |
| PRINCIPES DU DISPOSITIF : Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2019-2020 autour de la thématique « MUSIQUE ! ». Les liens entre musique et arts seront étudiés. Comment la musique est-elle traitée dans l'Histoire des arts ? Comment évoquer plastiquement le son et la musique ? Comment réinventer les instruments ? Comment faire de la musique un matériau plastique ? Comment se jouer des représentations codifiées du son ?... Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées. Les productions relèveront des différents domaines des arts plastiques : peinture, sculpture, collage, photographie, installation... | |
| OBJECTIFS : Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés... Éduquer le regard Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique Valoriser et présenter sa production à autrui | |
| MISE EN ŒUVRE DU PROJET... | |
| Juin Septembre Octobre | Inscription numérique dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques. |
| Novembre Décembre | Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année |
| Tout au long de l'année scolaire | Travail effectif en classe autour du thème départemental « MUSIQUE ! » : recherches, expérimentations, pratiques artistiques, découvertes d'œuvres... |
| Mai-Juin | Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques). Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ |

Contact :

Béatrice BARETTE, Conseillère Pédagogique en Arts plastiques beatrice.barette@ac-rouen.fr

Circonscriptions de Darnétal, Dieppe-Est, Dieppe-Ouest, Eu, Neufchâtel-En Bray, Rouen-Centre, Rouen-Nord, Rouen-Sud

Christine RICHARD, Conseillère Pédagogique en Arts plastiques christine.richard@ac-rouen.fr

Circonscriptions de Barentin, Bois-Guillaume, Canteleu, Elbeuf, Grand-Quevilly, Maromme, Saint-Etienne-du-Rouvray, Saint-Valéry-en-Caux

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-rouen.fr

Circonscriptions de Fécamp, Le Havre-Est, Le Havre-Nord, Le Havre-Ouest, Le Havre-Sud, Lillebonne, Montivilliers, Yvetot.

ÉCOLE ET CINÉMA

Public concerné : De la GS au CM2

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles maternelles et élémentaires. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment le visionnage par les élèves des trois séances du programme. Les enseignants s'engagent à participer à la réunion de présentation en début d'année scolaire. **Un focus particulier sera porté sur la thématique « Musique ! ».**

Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

Pour plus de renseignement, consulter la page École et Cinéma : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique3>

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :




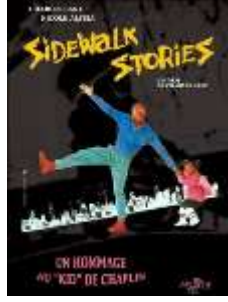

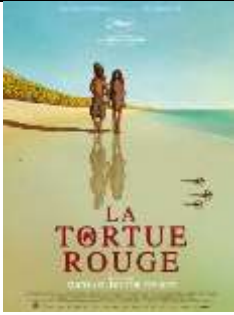
| | |
|---|---|
| Jun 2019 et début septembre 2019 | Inscription au dispositif via le serveur académique Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine |
| Avant et après chaque projection | Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme École et cinéma <i>Nanouk</i> . |
| Projections élèves | Une par trimestre |

Contact :

Isabelle GANON, Conseillère Pédagogique EAC isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr

Programmation Année scolaire 2019-2020

Le fil rouge de la programmation concerne la musique dans les films :


| | Cycle 2 | Cycle 3 |
|--|---|--|
| <p>Trimestre 1</p> <p>La comédie musicale</p> |  <p>Le magicien d'Oz Victor Fleming 1939 – 1h46 - VF</p> |  <p>Chantons sous la pluie Stanley Donen & Gene Kelly 1952 – 1h43 VF</p> |
| <p>Trimestre 2</p> <p>La musique dans les films burlesques</p> |  <p>Jour de fête Jacques Tati 1949 – 1h18 – N&B - VF</p> |  <p>Sidewalks stories Charles Lane 1989 – 1h37 – sonore sans paroles</p> |
| <p>Trimestre 3</p> <p>La musique de film</p> |  <p>Kerity et la maison des contes Dominique Monféry 2009 – 1h17 - VF</p> |  <p>La tortue rouge Michaël Dudock De Wit 2016 – 1h20 - VF</p> |

Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films ainsi que le paiement des entrées au cinéma (environ 2,50 € par élève et par film).

Attention :

- La salle de l'Omnia à Rouen, en travaux durant l'année scolaire, ne participera pas au dispositif École et cinéma. Les enseignants de Rouen qui souhaitent participer peuvent s'inscrire sur les salles du Pathé Docks, du Kinépolis et de l'Ariel à Mont-Saint-Aignan.
- Ouverture d'une nouvelle salle de projection à Port-Jérôme-sur-Seine (Les Trois Colombiers)

ÉCLATS DE VOIX

| | |
|--|---|
| Public concerné : Tous cycles | |
|  | <p>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</p> <p>Dans le cadre de son festival « Éclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département.</p> <p>Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.</p> |
| Quelles sont les conditions d'inscription ? | <ul style="list-style-type: none"> • travailler régulièrement en classe ou en chorale de niveau ou de cycle, un répertoire varié de chants adaptés à l'âge des élèves. • constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs (soit environ 3 classes). |
| Quel répertoire présenter ? | Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales est au libre choix des enseignants. Il se compose de 4 à 5 chants par chorale (15 minutes maximum). Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M. |
| Comment s'inscrire ? | À la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de la DSDEN invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale. Attention , quand il y a plusieurs chorales dans une école, merci d'inscrire ces chorales lors d'une même connexion à la plateforme afin d'éviter les doublons. |
| Quel est le coût pour l'école ? | La participation aux rencontres Éclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles. |
| Peut-on y inviter des parents ? | Les rencontres chorales Éclats de Voix n'admettent que les enfants qui sont tour à tour chanteurs et spectateurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques sur le temps scolaire. |
| Accompagnement instrumental | Merci d'indiquer suffisamment tôt si vous avez besoin de raccorder des instruments à la sono (quand il y a une sono...) → 1 mois avant la date de la rencontre. |
| Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ , rubrique Éducation musicale | |

Contact :

Lina BRUDEY, Conseillère Pédagogique Éducation Musicale lina.brudey@ac-rouen.fr

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique Éducation Musicale j.charles.bussy@ac-rouen.fr

RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE

Public concerné : TOUS CYCLES

Afin de vous accompagner dans le projet « Musique ! », des œuvres à faire découvrir aux élèves vous seront proposées.


Chaque début de période, vous découvrirez des œuvres sélectionnées par les Conseillers Pédagogiques autour de la thématique de la période :

- En **arts plastiques**, une découverte d'œuvre d'art permettra d'aller à la rencontre d'un artiste. Un diaporama de lecture d'œuvre sera mis en ligne et des pistes de pratique artistique seront proposées.
- En **cinéma**, des courts-métrages vous seront proposés, afin de travailler également autour de l'image animée.
- En **éducation musicale**, une écoute, accompagnée de pistes pédagogiques, vous sera proposée. Des chants ainsi que d'autres activités dans le domaine de la pratique du rythme ou de la création pourront aussi être présentés.
- Autour du **spectacle vivant**, des extraits de spectacles avec des pistes pédagogiques associées seront proposées.


MAÎTRISE DE LA LANGUE

EXPRESSIONS MUSICALES ET COIN DES POÈTES

EXPRESSIONS MUSICALES

| | |
|--|---|
| Public concerné : TOUS CYCLES | |
| Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant autour d'expressions de la langue française. Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire. | |
|  | Vous trouverez sur le site de la Mission EAC des expressions en lien avec la thématique <i>Musique !</i> |
| | Les élèves seront invités à réaliser deux illustrations : <ul style="list-style-type: none">- la première représentant une des expressions comprise au pied de la lettre,- la seconde représentant cette expression afin qu'on en comprenne la signification réelle. Chaque illustration sera accompagnée d'une légende, c'est-à-dire d'une phrase utilisant l'expression comprise au pied de la lettre d'une part, et dans son acceptation de la langue française d'autre part. |

LE COIN DES POÈTES

| | |
|---|---|
| Public concerné : TOUS CYCLES | |
| Ce projet permet d'inscrire le langage poétique dans la thématique retenue au travers d'activités visant la familiarisation avec le fait poétique, l'oralisation et les jeux de diction, l'écriture poétique. | |
|  | Vous trouverez sur le site de la Mission EAC des textes poétiques en lien avec la thématique <i>Musique !</i> et des axes de travail possibles. |

MAÎTRISE DE LA LANGUE LITTÉRATURE & MUSIQUE

Public concerné : TOUS CYCLES

Ce projet allie à la fois maîtrise de la langue, littérature, production d'écrits, arts plastiques, éducation musicale et TICE

En lien avec la thématique départementale « *Musique !* », des pistes pédagogiques d'entrée dans des ouvrages de littérature de jeunesse seront proposées à chaque période.

La découverte des différents livres au fil de l'année permet de mener une réflexion sur les liens entre la musique et les autres arts, mais également sur le rapport de chacun avec la musique.

2 types d'entrée seront proposés selon les ouvrages :



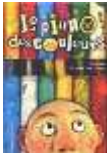
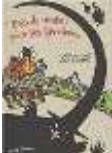


- Une image pour dire et écrire







- Une lecture d'illustration est proposée à l'aide d'un diaporama. Celui-ci peut être directement projeté aux élèves, ou utilisé par l'enseignant pour guider la lecture d'image avec ses élèves. A chaque fois, la découverte de l'illustration conduit à un questionnement qui invite à l'expression orale ou la production d'écrit. La « réponse » au questionnement posé se trouve dans le livre. Les élèves sont ainsi invités à découvrir le livre (album, BD, roman, théâtre...) pour en savoir plus...

- Une image à entendre





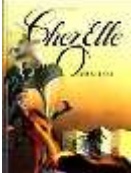

- Une illustration issue du livre est proposée. Elle est accompagnée d'un document sonore : lecture à voix haute d'un passage du livre, création d'une ambiance sonore. La mise en relation des deux documents, l'un iconographique l'autre sonore, invite à découvrir le livre.

Livres proposés :

| Période | | Une image pour dire et écrire | Une image à entendre |
|--|----|---|--|
| Septembre – Octobre : Musique à jouer : Instruments | C1 | <i>La trompette de Sophie</i> Aleksi Cavaillez L'école des loisirs  Philippe | <i>Percussion</i> Claire Zuccheli-Romer Milan  JC |
| | C2 | <i>Le piano des couleurs</i> Laure Massin Gallimard Jeunesse  Béatrice | <i>Pas de violon pour les sorcières</i> Catherine Fogel – Joëlle Jolivet Seuil Jeunesse  Lina |
| | C3 | <i>Viola violon</i> Rachel Hausfater Castor poche  Isa | <i>Le roi du jazz</i> Alain Gerger Bayard  Christine |

| Période | | Une image pour écrire | Une image à entendre |
|--|----|--|---|
| Novembre – Décembre : Musique à jouer : Musiciens | C1 | <p>La contrebasse Stéphane Henrich Kaléidoscope</p>  <p>Béa</p> | <p>Le concert des hérissons Martin Waddell - Jill Barton Mijade</p>  <p>JC</p> |
| | C2 | <p>Les cinq affreux Wolf Erlbruch Milan</p>  <p>Christine</p> | <p>Sophie la vache musicienne Geoffroy de Pennart L'école des loisirs</p>  <p>Lina</p> |
| | C3 | <p>Armstrong Claude Nougaro – Chris Rachka Didier Jeunesse</p>  <p>Isa</p> | <p>La chambre désaccordée Marc Lainé Heyoka Jeunesse - Actes Sud Papier</p>  <p>Béa</p> |

| Période | | Une image pour écrire | Une image à entendre |
|--|----|--|---|
| Janvier – Février : Musique à créer | C1 | <p>Mes comptines préférées Didier Jeunesse</p>  | <p>Grosse légume Jean Gorounas Éditions du Rouergue</p>  |
| | C2 | <p>John Chatterton Détective Yvan Pommaux L'école des Loisirs</p>  | <p>27 poules sur un mur Thierry Dedieu – Katy Couprie Seuil Jeunesse</p>  |
| | C3 | <p>Le temps des cerises Philippe Dumas L'école des loisirs</p>  | <p>Invisible mais vrai Rémi Courgeon Mango Jeunesse</p>  |

| | | | |
|--|----|---|---|
| Mars – Avril : Musique à écouter | C1 | <i>Dodo l'enfant do</i> Timothy Knapman – Helen Oxenbury Kaléidoscope  | <i>Quel bruit !</i> Claude K. Dubois - Péggy Pastel  |
| | C2 | <i>L'oiseau qui ne savait pas chanter</i> Satoshi Kitamura Gallimard Jeunesse  | <i>Trémolo</i> Tomi Ungerer L'école des loisirs  |
| | C3 | <i>Chez Elle ou chez elle</i> Béatrice Poncelet Seuil Jeunesse  | <i>La complainte du progrès</i> Boris Vian – Lynda Corazza Éditions du Rouergue  |

| Période | | Une image pour écrire | Une image à entendre |
|---|----|--|---|
| Mai – Juin : Musique à bouger | C1 | <i>Tout le monde danse</i> Mathieu Maudet Loulou et Cie  | <i>Le parapluie jaune</i> Ryu Jae-Soo Mijade  |
| | C2 | <i>Sven et les musiciens du ciel</i> Pierre Coran – Célia Chauffrey Pastel  | <i>Pierre et le lours</i> Olivier Douzou – Frédérique Bertrand Éditipons MeMo  |
| | C3 | <i>Coink !</i> Lionel Le Néouanic Rouergue  | <i>Elliot vient de Mars</i> Cécile Chartre Rouergue  |

PRIX RENARD'EAU

DSDEN de la Seine-Maritime

Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Éducation Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 5 livres :

- Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre.

Ce parcours amène l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Année scolaire 2019-2020 : « La La Lire » - Présentation de la sélection

Pour l'année scolaire 2019-2020, La sélection d'ouvrages du Prix Renard'eau est construite autour de la thématique « Musique ! ». 20 livres de littérature de jeunesse ont été retenus.

Voici la liste des livres sélectionnés pour le Prix Renard'eau « La La Lire » :

Prix Petit Renard'eau

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| <p>Le livre des Bruits <i>Soledad Bravi</i> École des Loisirs, 2004</p> | <p>Pas trop de bruit <i>Alex Sanders</i> École des Loisirs, 2018</p> | <p>Le piano des bois <i>Kazuo Iwamura et</i> <i>Irène Schwartz</i> École des Loisirs, 2006</p> | <p>Zim Bam Boum <i>Stehr Frederic</i> École des Loisirs, 2016</p> | <p>Petit escargot <i>Christian Voltz</i> DIDIER JEUNESSE, 2015</p> |

Prix Renard'eau Cycle 1

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
|  <p>La princesse Tralala Gwen Keraval et Magdalena Père Castor-Flammarion, 2014</p> |  <p>Tsoin Tsoin Christophe Pernaudet et Julia Weber l'Élan Vert, 2018</p> |  <p>Oh, le livre qui fait des sons Hervé Tullet Bayard Jeunesse, 2017</p> |  <p>Le petit chasseur de bruits Sylvie Poillevé et Eric Battut Bayard Jeunesse, 2007</p> |  <p>Ernest et Célestine musiciens des rues Gabrielle Vincent Casterman, 2010</p> |
|---|---|---|---|--|

Prix Renard'eau Cycle 2

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  <p>Juke Box David Merveille Éditions du Rouergue, 2007</p> |  <p>La galette à l'escampette Geoffroy de Pennart École des Loisirs, 2014</p> |  <p>Silence Céline Claire et Magali Le Huche Saltimbanque, 2019</p> |  <p>Le plus beau des trésors Robert Giraud Editions Flammarion, 2004</p> |  <p>Les musiciens de la nouvelle Brème Pierre Delye Didier Jeunesse, 2010</p> |
|---|---|---|---|---|

Prix Renard'eau Cycle 3

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
|  <p>Orphée Yvan Pommeaux École des Loisirs, 2009</p> |  <p>Vive la musique Les chats pelés Seuil Jeunesse, 1995</p> |  <p>Little Lou Jean Claverie Folio Cadet, 1994</p> |  <p>La flûte enchantée Pierre Coran Père Castor-Flammarion, 2015</p> |  <p>Supermoyen Susie Morgenstern, Mouche, l'École des Loisirs, 2011</p> |
|--|--|--|---|---|

Modalités :

- Inscription en ligne* de septembre à décembre 2019, nécessaire pour voter en mai 2020
- Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires
- Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de septembre à mai jusqu'au vote
- Vote en ligne* des élèves jusqu'à fin mai 2020
- En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et vous communique le nom de l'ouvrage gagnant.

Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature seront directement accessibles sur le site*.

*http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/

Contact :

Maryline VINCENT, IEN circonscription de BOIS-GUILLAUME, Comité Littérature
maryline.vincent@ac-rouen.fr